

Minuit Chrétien

Adolphe Adam (1803-1856)
Elaborazione di Ennio Cominetti

Andante maestoso

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flute
- Oboe
- Clarinet in Eb
- Clarinet in Bb 1
- Clarinet in Bb 2
- Alto Sax.
- Tenor Sax.
- Baritone Sax.
- Horn in F
- Trumpet in Bb
- Trombone
- Euphonium
- Tuba
- Tenore
- Glockenspiel
- Campane
- Timpani
- Drum Set

The score is in 12/8 time, divided into four measures. The key signature is one flat (Bb). The tempo is marked 'Andante maestoso'. The dynamic marking 'p' (piano) is used throughout. The vocal line (Tenore) has the following lyrics: "Mi - nuit, Chré - tien c'est l'heu-re so-len-nel - le où l'Homme Dieu des-cen-dit jus-qu'a".

6

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Euph.

Tuba

T

nous. Pour ef - fa - cer la tache o - ri - gi - nel - le et de son père - re - reter le cour-

6

Glk.

Camp.

Timp.

D. S.

36

Fl.

Ob. *mp*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx. *mp*

B. Sx.

36

Hn.

B♭ Tpt. *Solo 2^* *mp*

Tbn.

Euph.

Tuba

36

T

sit les chefs de l'o-ri - ent. Le Roi des Rois nait dans une humble crè - che; puis sants du jour, fiers

36

Glk.

36

Camp.

Timp. *mp*

36

D. S.

C

41

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Euph.

Tuba

T

de votre grandeur, *f* à votre orgueil c'est de là qu'un Dieu près - - - che; cour

41

Glk.

41

Camp.

Timp.

41

D. S.

E

66

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

66

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Euph.

Tuba

66

T

pour nous tous qu'il nait, qu'il souffre et meurt. Peu - - - ple, de - bout, chan - te ta dé - li

66

Glk.

66

Camp.

Timp.

66

D. S.

71

Fl.

Ob.

E \flat Cl.

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

71

Hn.

B \flat Tpt.

Tbn.

Euph.

Tuba

71

T

vran - ce, No - el! No - el! Chan - tons le Ré-demp - teur, No -

71

Glk.

71

Camp.

71

Timp.

71

D. S.

